

فرمانرواي ملک سخن



اگر عاليجناب "فردوسي" خدایگان
ملک ادب و احباب از زبان فارسي است
و حضرات "مولانا" و "حافظ" بپیچش
غزل و عرفان به هم، شعر را آسماني و
شور افرين كرند. شیخ مصالح الدینی
سعدي فرمانرواي بى بيدل ملک ادب
بوده به يقين که حضرت حافظ می
فرماید:

سعديا جون تو کجا نادره گفتاري
هست؟

وي یگانه اديبي است که در آفريشش
قرارداد تا پندی رقيب بوده، توصيف و
دردوش و از داناتا جاصل باشد.
رزو اول اريديپهاشت که گلستان را
نوشت، روز بعدی نام گرفته و فرسنی
آسان نمای دوشوار امضای او در پایان
هر نشری كردند. شیخ مصالح الدینی
چون او هي توائد بنويسند ولی وقت
نگارش از نوشتن چون او اظهار عجز
می کنند.

بنابریم که پدران و مادرانمان با شهد

آن، کام زندگي شان را شيرين كرده

دانابي، ادب رفたり و مهارت زندگي

از آنها آموخته‌اند.

شيخ دوست داشتنی برآمده از نظاميه

این پير هميشه جوان: انيس نسلهای

متماطي ما در زندگي بوده است. تنها

شیخ دوست داشتنی برآمده از نظاميه

هست.

حقايق زندگي را در بوستان گلستان

قرارداد تا ساخته همراه باز

دردوش و از داناتا جاصل باشد.

رزو اول اريديپهاشت که گلستان را

نوشت، روز بعدی نام گرفته و فرسنی

آسان نمای دوشوار امضای او در پایان

هر نشری كردند. شیخ مصالح الدینی

چون او هي توائد بنويسند ولی وقت

نگارش از نوشتن چون او اظهار عجز

می کنند.

بنابریم که پدران و مادرانمان با شهد

آن، کام زندگي شان را شيرين كرده

دانابي، ادب رفatri و مهارت زندگي

از آنها آموخته‌اند.

شیخ دوست داشتنی برآمده از نظاميه

هست.

وي یگانه اديبي است که در آفريشش

شعر و نثر بي رقيب بوده، توصيف و

تخليل را در شعر و سجع و در نثر به

آوج رسانده چنانکه سهل منتظر

نوشت، روز بعدی نام گرفته و فرسنی

آسان نمای دوشوار امضای او در پایان

هر نشری كردند. شیخ مصالح الدینی

چون او هي توائد بنويسند ولی وقت

نگارش از نوشتن چون او اظهار عجز

می کنند.

بنابریم که پدران و مادرانمان با شهد

آن، کام زندگi شان را شيرين كرده

دانابي، ادب رفatri و مهارت زندگi

از آنها آموخته‌اند.

شیخ دوست داشتنی برآمده از نظاميه

هست.

برآمدن آفتاب نخستین روز اريديپهاشت را در

گامشان روز بعدی نام نهاده‌اند. در این نوشتر

با ماجد، غیر و نثر بي رقيب بوده، تصویر و

تصویر از گلستان و از شاه تا

دردوش و از داناتا جاصل باشد.

رزو اول اريديپهاشت که گلستان را

نوشت، روز بعدی نام گرفته و فرسنی

آسان نمای دوشوار امضای او در پایان

هر نشری كردند. شیخ مصالح الدینی

چون او هي توائد بنويسند ولی وقت

نگارش از نوشتن چون او اظهار عجز

می کنند.

بنابریم که پدران و مادرانمان با شهد

آن، کام زندگi شان را شيرين كرده

دانابي، ادب رفatri و مهارت زندگi

از آنها آموخته‌اند.

شیخ دوست داشتنی برآمده از نظاميه

هست.

وي یگانه اديبي است که در آفريشش

قرارداد تا پندی رقيب بوده، تصویر و

تصویر از گلستان و از شاه تا

دردوش و از داناتا جاصل باشد.

رزو اول اريديپهاشت که گلستان را

نوشت، روز بعدی نام گرفته و فرسنی

آسان نمای دوشوار امضای او در پایان

هر نشری كردند. شیخ مصالح الدینی

چون او هي توائد بنويسند ولی وقت

نگارش از نوشتن چون او اظهار عجز

می کنند.

بنابریم که پدران و مادرانمان با شهد

آن، کام زندگi شان را شيرين كرده

دانابي، ادب رفatri و مهارت زندگi

از آنها آموخته‌اند.

شیخ دوست داشتنی برآمده از نظاميه

هست.

وي یگانه اديبي است که در آفريشش

قرارداد تا پندی رقيب بوده، تصویر و

تصویر از گلستان و از شاه تا

دردوش و از داناتا جاصل باشد.

رزو اول اريديپهاشت که گلستان را

نوشت، روز بعدی نام گرفته و فرسنی

آسان نمای دوشوار امضای او در پایان

هر نشری كردند. شیخ مصالح الدینی

چون او هي توائد بنويسند ولی وقت

نگارش از نوشتن چون او اظهار عجز

می کنند.

بنابریم که پدران و مادرانمان با شهد

آن، کام زندگi شان را شيرين كرده

دانابي، ادب رفatri و مهارت زندگi

از آنها آموخته‌اند.

شیخ دوست داشتنی برآمده از نظاميه

هست.

وي یگانه اديبي است که در آفريشش

قرارداد تا پندی رقيب بوده، تصویر و

تصویر از گلستان و از شاه تا

دردوش و از داناتا جاصل باشد.

رزو اول اريديپهاشت که گلستان را

نوشت، روز بعدی نام گرفته و فرسنی

آسان نمای دوشوار امضای او در پایان

هر نشری كردند. شیخ مصالح الدینی

چون او هي توائد بنويسند ولی وقت

نگارش از نوشتن چون او اظهار عجز

می کنند.

بنابریم که پدران و مادرانمان با شهد

آن، کام زندگi شان را شيرين كرده

دانابي، ادب رفatri و مهارت زندگi

از آنها آموخته‌اند.

شیخ دوست داشتنی برآمده از نظاميه

هست.

وي یگانه اديبي است که در آفريشش

قرارداد تا پندی رقيب بوده، تصویر و

تصویر از گلستان و از شاه تا

دردوش و از داناتا جاصل باشد.

رزو اول اريديپهاشت که گلستان را

نوشت، روز بعدی نام گرفته و فرسنی

آسان نمای دوشوار امضای او در پایان

هر نشری كردند. شیخ مصالح الدینی

چون او هي توائد بنويسند ولی وقت

نگارش از نوشتن چون او اظهار عجز

می کنند.

بنابریم که پدران و مادرانمان با شهد

آن، کام زندگi شان را شيرين كرده

دانابي، ادب رفatri و مهارت زندگi

از آنها آموخته‌اند.

شیخ دوست داشتنی برآمده از نظاميه

هست.

وي یگانه اديبي است که در آفريشش

قرارداد تا پندی رقيب بوده، تصویر و

تصویر از گلستان و از شاه تا

دردوش و از داناتا جاصل باشد.

رزو اول اريديپهاشت که گلستان را

نوشت، روز بعدی نام گرفته و فرسنی

آسان نمای دوشوار امضای او در پایان

هر نشری كردند. شیخ مصالح الدینی

چون او هي توائد بنويسند ولی وقت

نگارش از نوشتن چون او اظهار عجز

می کنند.

بنابریم که پدران و مادرانمان با شهد

آن، کام زندگi شان را شيرين كرده

دانابي، ادب رفatri و مهارت زندگi

از آنها آموخته‌اند.</p